

ЛАСТОЧКИНЫ ВЕСТИ



ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ и ДЕТЕЙ

Выпуск № 10

Октябрь

2024 года



Развитие мелкой (тонкой) моторики рук

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.



Игры - шнуровки Марии Монтессори:

1. формируют навыки шнуровки,
2. развивают творческие способности,
3. развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу",

"справа", "слева",

4. развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

Игры с рисованием:

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем,

обводить наперегонки квадратики или кружочки, или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

Игры с предметами домашнего обихода:

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник".

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

*"В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят".*

Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

*"Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкой: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?"*

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

*"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".*

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

*"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы".*

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*"Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"*

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

*"Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех".*

Полезьа бассейна для детей



Плавание является универсальным способом, позволяющим вырастить крепких, здоровых, закаленных детей. Ученые доказали, что дети, занимавшиеся уже в дошкольном возрасте, реже болеют простудными заболеваниями, хорошо кушают, и лучше спят. Дети, регулярно посещающие бассейн, подвижнее и физически сильнее тех детей, которые не посещают бассейн.

Воспитанники нашего детского сада имеют возможность оздоровления в бассейне. Под чутким руководством инструкторов Светланы Николаевны и

Екатерины Викторовны, которые показывают детям специальные упражнения, следят за правильностью их выполнения, подбадривают детей, находясь всегда рядом с ними в воде, в такие минуты дети не чувствуют себя одинокими в этом «океане». Получая от занятий максимум удовольствия, положительных эмоций, дети вновь и вновь ждут новых встреч на воде.

Занятия в бассейне укрепляют мышцы грудной клетки, плечевого пояса, ног и рук. Плавание развивает дыхательную систему, увеличивает объем легких, что повышает сопротивляемость простудным заболеваниям. В воде идет хорошая нагрузка на все группы мышц, постепенно восстанавливается подвижность связок и суставов. Вода для детей несет в себе массу положительных эмоций. Плавание и пребывание в воде помогают укреплять здоровье и отлично проводить время с пользой для тела и духа!



Е.В. Жеглова

Пластилинография в развитии творческих и познавательных способностей у дошкольников



«Все дети любят рисовать»

Не могу полностью согласиться с этим высказыванием. Работая в детском саду, я вижу, как многие дети не подходят к карандашам и краскам. Испытывают страх перед белым листом или поставленной задачей. Эта неуверенность в своих способностях, отрицательно сказывается на обучаемости ребенка уже в саду и этот страх будет сковывать его дальше в школе. В современном обществе востребованы думающие, творческие люди, а задатки этих качеств закладываются в дошкольном возрасте.

Применение пластилинографии, как одной из форм нетрадиционного рисования развивает не только творческие и познавательные способности, но и побуждает думать, пробовать, искать, экспериментировать и самовыражаться.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с воспитанниками.

Создавая пластилиновые рисунки, ребенок учится самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, подбирать цветовую гамму и делать необходимые цвета и оттенки самостоятельно.

В каждой возрастной группе используются разные формы организации деятельности.

Одним из достоинств пластилинографии является то, что она интегрируется со всеми образовательными областями.

О.В. Скрипко

Чтобы кроха не видела плохо

Формирование и развитие зрительных функций у детей происходит до 6 лет. Глаза ребенка в это время особенно подвержены влиянию неблагоприятных факторов. Поэтому в этот период очень важно оберегать зрение у детей.

Важнейшим принципом гигиены зрения является достаточная освещенность помещения, где находится ребенок. При слабой освещенности ребенок быстро утомляется, а слишком интенсивное освещение вызывает ослепленность.

Дома для занятий детей должно быть определено светлое место у окна. Вечером ребенку нужно обеспечить достаточное искусственное освещение при помощи настольной лампы. Свет должен падать слева на рабочую поверхность, а глаза оставаться в тени. Ребенку нельзя долго смотреть телевизор.

Необходимо ограничить просмотр детских передач. Сидеть нужно напротив экрана телевизора не ближе чем 2,5 метра от него и не более полутора часов в день.

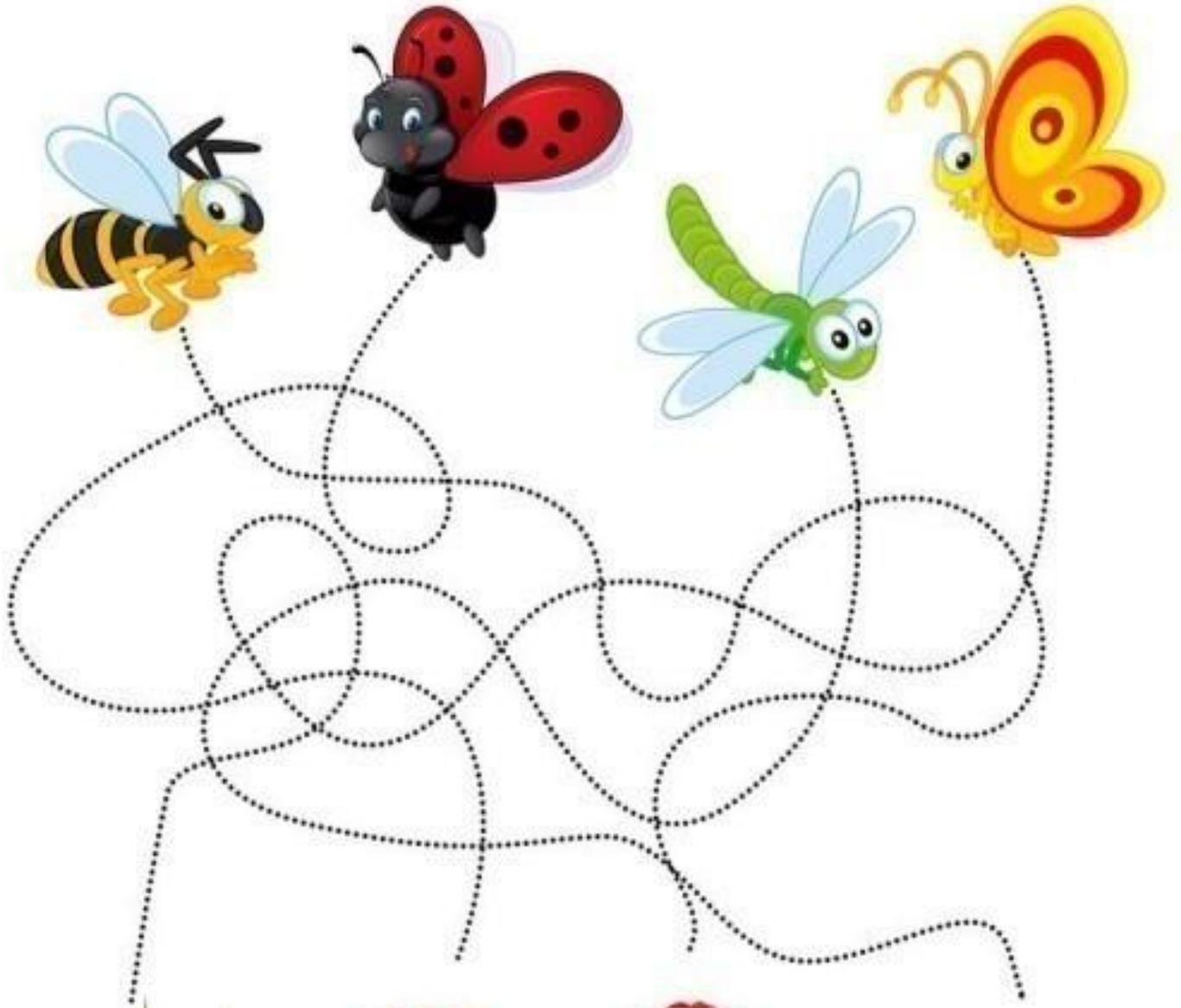
Чтение при плохом освещении, лежа, во время ходьбы, еды, поездке в транспорте наносит ребенку непоправимый вред. Обращайте внимание на тексты в книгах, рисунки, наглядные пособия, которыми ребенок пользуется. Желательно, чтобы они были хорошо отпечатаны, на хорошей бумаге. Нормальное расстояние при чтении от глаза до книги - 30-33 см; оно примерно равно длине руки от локтя до кончиков пальцев. При чтении книгу следует держать в наклонном положении под углом примерно 15 градусов. При длительной работе дошколенка с книгой, альбомами и другими предметами необходимо через каждые 30 минут делать десятиминутные перерывы.

Чтобы сохранить зрение ребенка хорошим, нужно знать причины нарушения зрения и причины эти по возможности исключить.

Возможные причины ухудшения зрения:

- * Наследственная предрасположенность: если мама или папа близоруки;
- * Травма глаза не только механическая, но и световая, которую ребенок может получить смотря на солнце или яркий свет сварки;
- * Инфекционные заболевания глаз;
- * Плохое питание, если ребенок продолжительное время питается неправильно или недостаточно, если организму не хватает витаминов;
- * Чрезмерная нагрузка на глаза;
- * Слишком слабое или слишком сильное освещение рабочего поля;

Развивающие задания для детей



Прочитай по первым буквам



--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--