

ЛАСТОЧКИНЫ ВЕСТИ



ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ и ДЕТЕЙ

Выпуск № 9

Сентябрь

2024 года





День знаний

Удивительный и прекрасный праздник День знаний в детском саду, возможно, не такой торжественный и волнительный, как в школе, но от этого не менее важный. Дети собрались после летнего отдыха. Все выросли, загорели, отдохнули и пришли в свой родной детский сад.



Начинается новая полоса в их жизни. Кто-то в этот день впервые пришел в садик, кто-то бежал на встречу со своими друзьями, а у ребят подготовительной группы - это последний перед школой год - ответственный, насыщенный, сложный.

В нашем детском саду первый день нового учебного года прошел, как всегда ярко и эмоционально. Этот день, открывает новый учебный год: в каждой группе были организованы занятия, беседы, праздники, помогающие лучше познать окружающий мир, чему-то научиться, узнать себя, определить свои интересы. Самым ярким моментом дня стало появление нашего дорогого гостя - Незнайки!



Этот забавный персонаж пришёл не только порадовать детей своими шутками и загадками, но и научить их чему-то новому. Ребята активно участвовали в играх с Незнайкой, задавали вопросы и даже помогали ему разгадывать загадки. Каждый ребенок ушел с улыбкой на лице, а в сердце остались радостные воспоминания о празднике знаний.

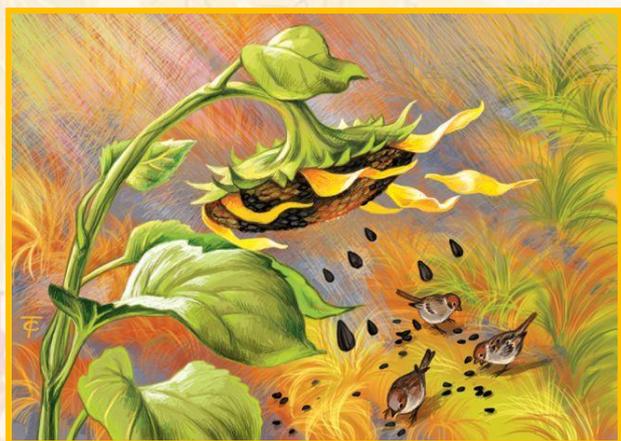
Пусть этот день станет началом увлекательного образовательного пути для всех наших воспитанников!



Сказка о подсолнечном семечке

Возраст: 3-5 лет.

Направленность: Тревога и беспокойство, связанные с отрывом от матери и вхождением в детский коллектив (детский сад). Страх самостоятельности, общая боязливость.



Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь!»

В огороде на высоком подсолнухе жила большая семья семечек. Они жили дружно и весело. Однажды, дело было в конце лета, их разбудили странные звуки. Это был голос Ветра. Он шелестел все громче и громче. «Пора! Пора!! Пора!!!»- звал Ветер.

Семечки вдруг поняли, что им действительно пора покидать корзинку родного подсолнуха. Они заторопились и

стали прощаться друг с другом. Одних забирали птицы, другие улетали вместе с ветром, а самые нетерпеливые сами выпрыгивали из корзинки.

Те, кто остался, с увлечением обсуждали предстоящее путешествие и то неизвестное, что ожидало их. Они знали, что их ждет какое-то необычайное превращение.

Только одно семечко грустило. Ему не хотелось покидать родную корзинку, которую все лето грело солнышко и в которой было так уютно.

«Куда вы торопитесь? Вы никогда раньше не покидали дома и не знаете, что там, снаружи! Я никуда не собираюсь уходить! Я останусь здесь!» говорило оно.

Братья и сестры смеялись над семечком, говорили: «Ты трус! Как можно отказаться от такого путешествия?». И с каждым днем в корзинке их оставалось все меньше и меньше.

И вот, наконец, пришел день, когда семечко осталось в корзинке одно-одинешенько.

Никто над ним больше не смеялся, никто не называл его трусом, но и никто не звал его больше с собой. Семечку вдруг стало так одиноко! Ах! Ну почему оно не покинуло корзинку со своими братьями и сестрами! «Может я и правда трус?» думало семечко.

Пошел дождь. А тут еще и похолодало, и ветер стал злым и уже не шептал, а свистел:

«Торопис-с-с-с-с-сь!. Подсолнух гнулся до земли под порывами ветра.

Семечку стало страшно оставаться в корзинке, которая, казалось, вот-вот оторвется от стебля и покатится неизвестно куда.

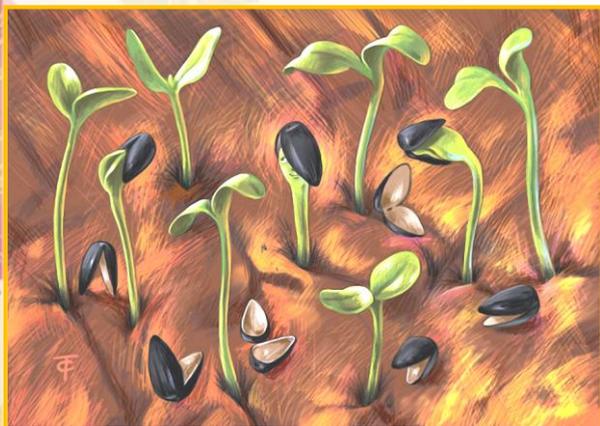
«Что будет со мной? Куда унесет меня Ветер? Неужели я больше никогда не увижу своих братьев и сестер? — спрашивало оно себя.— Я хочу быть вместе с ними. Я не хочу оставаться здесь один. Неужели я не смогу преодолеть свой страх?».

И тут семечко решилось. «Будь, что будет!» и, собравшись с силами, прыгнуло вниз.

Ветер подхватил его, чтобы оно не ушиблось, и бережно опустил на мягкую землю.

Земля была теплой, где-то наверху Ветер уже завывал, но отсюда его шум казался колыбельной песней. Здесь было безопасно. Здесь было так же уютно, как когда-то в корзине подсолнуха, и семечко, утомленное и измученное, незаметно для себя уснуло.

Проснулось семечко ранней весной. Проснулось и не узнало самого себя. Теперь



это было уже не семечко, а нежный зеленый росток, который тянулся к ласковому солнцу.

А вокруг было множество таких же ростков, в которые превратились его братья и сестры-семечки.

Они все были рады встретиться снова, а особенно они радон вались нашему семечку.

И теперь уже никто не называл его трусом. Все говорили ему: «Ты молодец! Ты оказался

таким смелым! Ведь ты остался один, и некому было тебя поддержать».

Все гордились им. И семечко было очень счастливо.

Вопросы для обсуждения

Чего боялось семечко?

Что решило сделать семечко?

Правильно ли оно поступило или нет?

Чтобы произошло, если бы семечко продолжало бояться?



Художественно-эстетическое развитие в ДОУ



Система художественно – эстетического воспитания призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка

наиболее эффективно и достигала поставленной цели, она должна быть, прежде всего, единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника.

В процессе деятельности по ознакомлению с окружающим миром, с природой, по развитию коммуникативных навыков, при чтении произведений художественной литературы дети получают разнообразные впечатления, испытывают разнообразные чувства.



В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:



– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к

восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.



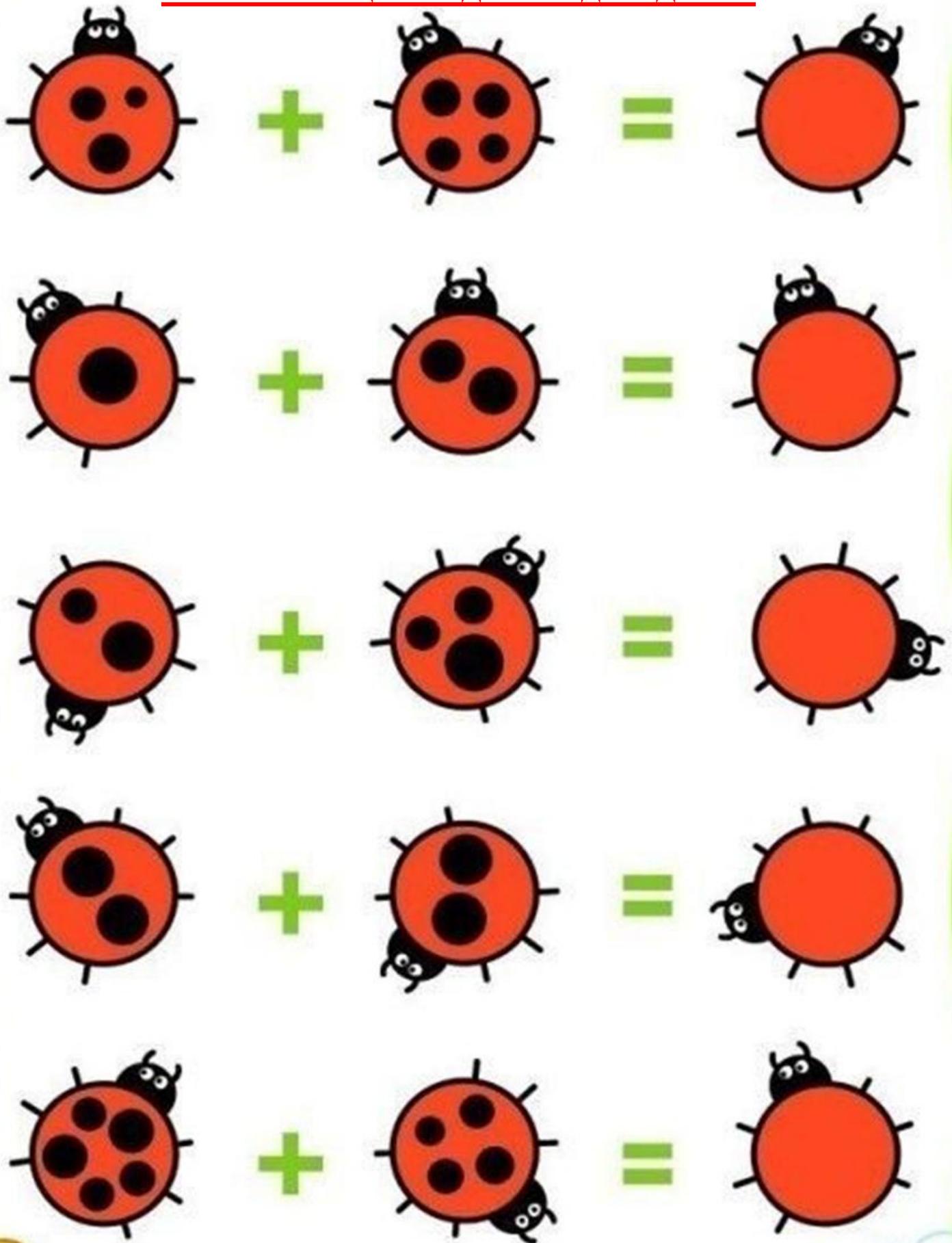
В художественно-эстетической деятельности ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. Хочется процитировать слова известного писателя Константина Паустовского о том, что «Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как возник, если оставить его без пищи». Поэтому наш коллектив не останавливается на достигнутом и продолжает развиваться в этом направлении, подпитываясь плодами творчества детей!

Весь опыт педагогов нашего детского сада направлен на последовательное воспитание у детей эстетической культуры с учетом индивидуальных интересов и способностей. Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира, гармонизации мировосприятия, открытия своего творческого «Я».

Т.Н.Мелихова



Развивающие задания для детей



Белка

Потрудилась лучше всех,
Набрала орехов сверх,
Насушила впрок грибов
Целых десять коробов,
Дома сделана побелка –
Зимовать готова... (белка).



У хозяйки белочки
Вымыты тарелочки,
Скатерть с вышивкой льняная,

А посуда расписная,
Белка прянички печет
И гостей на праздник ждет.

Диктант

3 клеточки наискосок вправо вверх, 1 вниз, 1 наискосок вправо вверх, 4 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 наискосок влево вверх.

